

CURRICULUM VITAE

Jean-Ferdinand PUYRAIMOND

I. Informations générales

Nom, Prénom(s) : PUYRAIMOND, Jean-Ferdinand
Date de naissance : 20 janvier 1977
Nationalité : Français
Coordonnées : 102 rue Josse Impens à 1030 Bruxelles
GSM: 0486 58 70 46
Professionnel : 02 644 17 93
jfp@gutmerpuyraimond.com
Langues : Français, anglais et néerlandais
Italien (connaissance passive)

II. Titres / Diplômes

Certificat de formation à la recherche en Sciences juridiques délivré par l'ULB (2016).

Avocat à l'Ordre français des avocats du Barreau de Bruxelles (2014) et auparavant à l'Ordre néerlandais des avocats du Barreau de Bruxelles (2001 à 2014) ayant pour domaine d'activité le droit économique, particulièrement :

- contrats commerciaux,
- commerce électronique,
- pratiques commerciales et propriété intellectuelle,
- droit des données personnelles et de la vie privée¹.

Licencié en droit avec distinction de la Katholieke Universiteit Leuven (2000).

III. Carrière scientifique

Assistant - Chercheur à mi-temps à l'ULB (depuis novembre 2013).

Doctorant à l'ULB (depuis novembre 2013) : rédaction d'une thèse sur les rapports entre la protection de la vie privée et des données à caractère personnel et le droit d'auteur, dont la question centrale est de déterminer si l'auteur, contrairement à ce qui est traditionnellement enseigné, ne disposerait pas en Belgique d'un droit de retrait de son œuvre à travers la convergence des domaines du droit de la

¹ D'un point de vue taxinomique, ce champ du droit dépasse naturellement le droit économique, mais vu son importance essentielle aujourd'hui pour l'entreprise, j'ai fait choix de le présenter de cette manière (la même remarque s'applique au droit d'auteur).

propriété littéraire et artistique, d'une part, et de la vie privée et des données à caractère personnel, d'autre part.

IV. Carrière d'enseignement

4.1. Enseignement universitaire

2018 – aujourd'hui : Suppléant chargé d'enseignement à l'Université Saint-Louis Bruxelles

2013 – aujourd'hui : mandat d'Assistant chargé d'exercices à l'ULB en :

- Droit Economique et droit de la propriété intellectuelle, auprès de Mme Andrée Puttemans (12h) ;
- Droit de l'Union, auprès de Mme Marianne Dony (12h) ;
- Droit des obligations, auprès de M. Paul Alain Foriers (12h) ;
- Droit des contrats spéciaux, auprès de M. Erik Van Den Haute (12h).

2017 – 2019 : participation au séminaire d'argumentation juridique de M. Julien Cabay (participation à la détermination du contenu du cours, dispense d'une des séances de cours, membre du jury des plaidoiries et des travaux).

2015 – 2016 : dispense de certains cours en Droit des contrats spéciaux, en remplacement de M. Erik Van den Haute.

2014 – 2015 : communication à la Faculté de psychologie dans le cadre du cours de psychologie économique de Mme la Professeure Sabine Pohl, sur le thème « Vie privée, données personnelles et psychologie ».

2007 – 2013: mandat d'Assistant chargé d'exercices en Histoire du droit et des institutions, auprès de Madame Régine Beauthier (24h).

4.2. Aperçu d'activités pédagogiques diverses menées dans le cadre des mandats mentionnés ci-dessus (2014 – 2018)

- Participation à l'encadrement du TFE de divers étudiants ayant choisi leurs sujets dans le domaine de la propriété intellectuelle et des données personnelles ;
- Assesseur à l'Institut d'Etudes Européennes dans le cadre du Master complémentaire en droit européen ;
- Maître de stage dans le cadre du programme de stages organisé par l'ULB et valant TFE ;

- Organisation annuelle de l'exercice de plaidoiries bilingue (F/N) en contrats spéciaux avec la K.U.L. et l'U.L.G. ;
- Participation aux côtés de Mme la Professeure Andrée Puttemans à l'organisation d'une conférence sur les relations entre la concurrence déloyale et la propriété intellectuelle organisée entre l'ULB, l'Université de Montréal et l'Université de Genève ;
- Soutien à l'organisation de la conférence « 20 ans de nouveau droit d'auteur » organisée par l'ULB ;
- Encadrement des étudiants de l'organisation Elsa en vue de les aider à mettre sur pied un cycle de trois conférences à l'ULB sur la vie privée (choix des sujets, organisation, méthodologie, etc.) ;
- Membre du jury du concours d'éloquence annuel de l'organisation Elsa, aux côtés de MM. P.-A. Foriers et V. Koutroulis ;

V. Publications et conférences

▪ Articles, contributions à des sites scientifiques et à des ouvrages collectifs

- PUYRAIMOND, J.-F., « L'intérêt légitime du responsable du traitement dans le RGPD : in cauda venenum ? », *D.C.C.R.*, 2019, n° 122-123, p. 39 et s. ;
- PUYRAIMOND, J.-F., « Le registre des activités de traitement dans le RGPD : un nouvel outil de gestion des actifs immatériels » in H. JACQUEMIN et B. MICHAUX, *Actualités en droit du numérique*, Limal, Anthemis, 2019, p. 137 et s. ;
- PUYRAIMOND, J.-F., « Some Thoughts about the Belgian Data Protection Authority », *Blog Droit européen*, juin 2018, <https://blogdroiteuropeen.com> ;
- AUGHUET, C., BERWETTE, M., BIART, J., CABAY, J., CAMPOLINI, P., COENJAERTS, L., CROISANT, G., DE JONGHE, C., GALLUS, N., GREGOIRE, M., MAETERLINCK, A., MARCUS, L., PUYRAIMOND, J.F. et ZYGAS D., in JAFFERALI, R. (coord.), « Chronique de législation en droit privé », *J.T.*, 2018, p. 545 et s. ;
- PUYRAIMOND, J.-F., « Du parasitisme à l'abus de la liberté de copie », in A. PUTTEMANS, GENDREAU, Y. et DE WERRA, J. (coord.), *Propriété intellectuelle et concurrence déloyale*, Bruxelles, Larcier, 2017, p. 81 et s. ;
- PUYRAIMOND, J.-F., « Le droit de retrait numérique de l'auteur » (multig.), Mémoire dans le cadre de l'épreuve intermédiaire du doctorat en sciences juridiques, Université Libre de Bruxelles, 2016 ;
- CRUYSMANS, E., PUYRAIMOND, J.-F., et STROWEL, A. « Questions de droit des contrats appliqué aux actifs immatériels », in R. JAFFERALI (coord.), *Le droit commun des*

contrats, Bruxelles, Bruylant, 2016, p. 7 et s. ;

- JANSSENS, M.-C. et PUYRAIMOND, J.-F., « Les droits moraux », *in* CABAY, J. *et alii*, *20 ans de nouveau droit d'auteur - 20 jaar nieuw auteursrecht*, Limal, Anthemis, 2015, p. 135 et s. ;
- PUYRAIMOND, J.-F., « Règles nouvelles en matière de copie privée et de reprographie : une alouette fait-elle le printemps ? », *A.&M.*, 2013, p. 46 et s. ;
- PUYRAIMOND, J.-F., «Le point sur l'interdiction des offres conjointes», *J.T.*, 2009, p. 425 et s. ;
- PUYRAIMOND, J.-F., «La protection des données personnelles : nouveau fondement du droit à l'image», *A.&M.*, 2008, p. 364 et s. ;
- PUYRAIMOND, J.-F., «Idées et techniques: droit d'auteur et concurrence », *I.R.D.I.*, 2003, p. 40 et s.

▪ **Articles pour le site de l'Unité de droit économique de l'ULB**

- « Le nouveau droit néerlandais des contrats de droit d'auteur et de droits voisins - La réforme en cours du droit néerlandais des contrats conclus avec un auteur ou un artiste-interprète » (2015) ;
- « L'arrêt du 26 février 2015 de la Cour de justice de l'Union européenne – Les vendeurs d'œuvres d'art et les professionnels du marché de l'art peuvent répercuter le droit de suite sur l'acheteur » (2015) ;
- « Le droit à l'oubli numérique – L'arrêt Costeja Gonzalez de la Cour de justice de l'Union européenne du 13 mai 2014 (affaire C-131/12) » (2015) ;
- « Un hyperlien vers une œuvre sur Internet est une communication au public de cette œuvre – L'arrêt de la Cour de Justice de l'Union Européenne du 13 février 2014 (affaire C-466/12) » (2014) ;
- « La Directive concernant la Sécurité des Réseaux et de l'Information adoptée par le Parlement européen » (2014) ;
- « Consommation de carburant et pratiques trompeuses – Décision du juge des référés du tribunal de Zeeland-West-Brabant (Pays-Bas) du 17 mars 2014 » (2014) ;
- « La directive 2006/24 sur la conservation de données générées ou traitées dans le cadre de la fourniture de services de communications électroniques accessibles au public ou de réseaux publics de communications déclarée invalide – L'arrêt de la Cour de Justice de l'Union européenne du 8 avril 2014 (affaires jointes C-293/12 et C-594/12) (2014) ;

- « L'arrêt de la Cour de cassation belge du 31 octobre 2013, ou le retour de la personnalité de l'auteur en droit belge » (2014) ;
- « L'arrêt ACI Adam c. Stichting Thuiskopie du 10 avril 2014 de la Cour de Justice de l'Union européenne (affaire C-435/12) : la copie privée d'œuvres issues de sources illicites est interdite » (2014).

▪ **Participation à des conférences ou colloques scientifiques**

- Orateur au colloque international « Construire un droit des données – Designing Data Law » du 5 mars 2019 organisé par l'Unité de droit économique de l'Université Libre de Bruxelles (ULB), en partenariat avec le cabinet d'avocats Bird & Bird, en collaboration avec l'Université de Liège, l'Université de Montréal et l'Université de Genève et avec le soutien du Fonds national de la recherche scientifique (FNRS), de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du G3 ;
- Orateur au débat "What Lessons from the Cambridge Analytica Scandal?" du 16 mai 2018 dans le cadre de la Global Law Week organisée par le Centre Perelman de Philosophie du Droit du 14 au 18 mai 2018 ;
- Communication sur "La loi du 8 décembre 2017 portant création de l'Autorité de protection des données", au Centre de droit privé de l'ULB le 3 mai 2018 ;
- Communication sur "Le Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) et la seconde Directive Services de Paiement (directive PSD II)", lors du colloque dédié à la directive PSD II par l'Association Européenne pour le Droit Bancaire et Financier le 23 novembre 2017 ;
- Communication sur "Le nouveau droit de la reprographie", au colloque "Droit d'auteur 2017 - Des clés pour comprendre" organisé par Assucopie le 10 mai 2017 ;
- Communication sur "L'architecture de la protection des données personnelles en Belgique", J.-F. Puyraimond, au colloque « Le droit des données personnelles » organisé par l'Université d'Amiens les 7 et 8 novembre 2016 ;
- Communication sur "Concurrence déloyale, droit d'auteur et dessin ou modèles : à la recherche du juste équilibre", au colloque international organisé le 14 avril 2016 par l'ULB, l'Université de Montréal et l'Université de Genève sur les relations entre la propriété intellectuelle et la concurrence déloyale ;
- Communication sur les "règles spécifiques applicables aux relations entre personnes concernées et responsables de traitements, en particulier la question du consentement", lors de la conférence UB3 du 21 février 2016 organisée par l'ULB, l'Université Saint-Louis et le Barreau de Bruxelles ;
- Conférence sur le "Droit des données personnelles et de la vie privée", organisée le 16 février

2015 par l'association d'étudiants ELSA ;

- Communication sur "Le droit de retrait de l'auteur", dans le cadre de la conférence "20 ans de nouveau droit d'auteur - 20 jaar nieuw auteursrecht" donnée le 16 janvier 2015 à la Fondation universitaire ;
- Communication lors de la conférence du 18 décembre 2014 du Centre de droit privé de l'ULB sur l'arrêt de la Cour de justice du 13 mai 2014 en matière de « droit à l'effacement ».

▪ **Participation à des conférences ou colloques de formation**

- « Le Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) », conférence organisée par le Carrefour de la formation des avocats stagiaires du Barreau de Bruxelles le 8 décembre 2017 ;
- « Le droit d'auteur », séminaire donné à la Cinémathèque de Belgique avec Me Alain Berenboom, 2009 ;
- « La nouvelle loi sur les pratiques du commerce et la protection et l'information du consommateur », séminaire pour avocats donné dans le cadre de la formation permanente du barreau, 2008 ;
- « Vie privée: aspects de droit commercial et de droit du travail », séminaire pour avocats donné avec Me V. Gutmer dans le cadre de la formation permanente du Barreau de Bruxelles, 2008.

▪ **Activités de vulgarisation (aperçu)**

- Interviews radio, télé et journaux sur le RGPD (2018) ;
- S. SCHRADER et J.-F. PUYRAIMOND, "La Communication d'une ASBL", Bruxelles, Inforassociations, 2016, 219 p. ;
- Interview par RTL-TVI dans le cadre d'une émission sur la contrefaçon (2014) ;
- « Le créateur plasticien, le droit d'auteur et l'Internet », conférence donnée le 22 novembre 2011 sous les auspices du Centre national des artistes plasticiens (CNAP) ;
- « Les traitements de données personnelles, les nouvelles technologies et l'artiste », conférence donnée le 19 novembre 2010 sous les auspices de l'Echevinat de la Culture de Saint- Gilles ;
- « L'artiste face aux nouvelles technologies », conférence donnée le 31 mai 2010 sous les auspices du Centre national des artistes plasticiens (CNAP).

V. Affiliations

Mandats exercés auprès de revues

- Membre du comité de rédaction de la revue Droit de la consommation - Consumentenrecht (DCCR)

Appartenance à des sociétés savantes

- Membre de l'Association Nationale Belge pour la Protection de la Propriété Industrielle
- Membre de l'Association Internationale pour la Protection de la Propriété Industrielle
- Membre de EPIP (European Policy for Intellectual Property)
- Membre de l'Association Belge pour le Droit d'Auteur

Appartenance à des associations professionnelles

- Membre de International Association of Privacy Professionals